



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2013**

**Lengua castellana
Serie 1**

**SOLUCIONES,
CRITERIOS DE CORRECCIÓN
Y PUNTUACIÓN**

INSTRUCCIONES

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los ejercicios 1 y 3 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. No se incluyen aquí los errores del ejercicio 2, ya que se valoran conjuntamente con otros aspectos que se han de tener en cuenta en la redacción.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

LA MEMORIA DEL LECTOR

Dicen que Larry Page, uno de los cofundadores de Google, está preocupado porque la lectura digital, incluso en tabletas y *e-readers* (o *libros electrónicos*), sigue siendo más lenta que la que hemos hecho toda la vida, la de letras impresas sobre papel. Y no solo más lenta, sino menos eficiente. Así que Page, un gurú de Internet de *pedigrí* fuera de toda discusión, reconoce que compra frecuentemente dos copias del mismo libro, la electrónica y la impresa.

La conclusión de los usuarios veteranos de estas lides, aquellos que corrieron a comprarse los primeros *e-readers* hace ya unos años, es que la portabilidad es la gran ventaja de estos *gadgets* porque no tiene precio viajar con la biblioteca en el bolso. Los e-books y las tabletas son perfectos para leer con fines de ocio, pero si la intención es aprender, memorizar o estudiar, hincar los codos sobre el papel impreso sigue sin tener sustituto conocido.

Si usted es de los que tienen que imprimir para quedarse con algo de lo que lee, no se sienta como un dinosaurio en medio de tanto nativo digital (solo lo son los que tenían entre 5 y 15 años en 2001, cuando Marc Prensky lanzó el concepto), sencillamente, le está dando a su cerebro lo que él le pide, información espacial física a la que agarrarse para recordar. Contexto, se llama. Así funcionamos desde que el mundo es mundo y así era hasta que llegó Internet.

El neurocientífico Marc Changizi explica en su blog por qué nos orientamos mejor hojeando las páginas de un libro que viajando por la barra de un *e-book*: «En la naturaleza, la información viene con direcciones físicas y señales temporales que nos permiten navegar por ella. Hasta la popularización de Internet, los mecanismos para almacenar información eran espaciales y nos permitían usar nuestras innatas habilidades de orientación. Nuestras bibliotecas y nuestros libros, los reales, no sus variantes electrónicas, eran sumamente navegables».

Para recordar algo que hemos leído en una pantalla tenemos que repasarlo varias veces. Eso muestran los estudios que comparan lo que aprendemos de un texto leído en una pantalla frente al mismo texto visto sobre papel. Kate Garland, profesora del Departamento de Psicología de la Universidad de Leicester en el Reino Unido, ha estudiado el asunto para concluir que «necesitamos más repeticiones para retener algo de lo que leemos en una pantalla». Su estudio comparó cómo entendían y recordaban los contenidos los lectores de un *e-book* frente a los de un libro de papel, y los resultados mostraron que los que habían recibido la información a través de un soporte digital pasaban más tiempo intentando recordar hechos y nombres de personajes, mientras que los que leían sobre papel conseguían una comprensión más completa y eran capaces de recordar mucho más de lo que habían leído.

Los investigadores creen que la desventaja de la pantalla es precisamente esa, ser una pantalla. Es decir, un espacio en blanco con pocos puntos de referencia a los que agarrarnos. En un libro de papel podemos recordar si lo que hemos leído estaba en la página par o impar, a la derecha o a la izquierda, si estaba arriba o abajo, al inicio o al final del libro, tenemos incluso el número de la página, algo que no existe en muchos *e-books*.

Adaptación del texto de Karelia VÁZQUEZ.
El País semanal (20 mayo 2012)

1. Comprensión del texto y expresión

[3,5 puntos]

- 1.1. Escriba un resumen que exponga cuáles son las ventajas de la lectura en un formato tradicional (libros, apuntes, revistas, etc.) respecto a la lectura en formato electrónico según las diversas opiniones que aparecen en el texto.

[1,5 puntos]

Las ventajas de la lectura tradicional sobre la digital se pueden resumir en tres según las diversas informaciones del texto. En primer lugar se destaca que la lectura digital sigue siendo más lenta que la lectura habitual. En segundo lugar el texto explica que la lectura digital es menos eficiente para aprender y memorizar que la lectura sobre papel. La causa es que en el material impreso encontramos un contexto espacial que nos ayuda a recordar. Finalmente se destaca que la lectura digital requiere de más repaso y relecturas que la tradicional sobre papel.

La pregunta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

El resumen recoge las ideas esenciales del texto de forma clara, ordenada y precisa; no presenta marcas de subjetividad y no copia literalmente fragmentos del texto 1,5 puntos

El resumen recoge la mayoría de las ideas esenciales del texto, no presenta marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto, pero puede tener algún error en cuanto a precisión, claridad y orden 1 punto

El resumen tiene deficiencias graves en las ideas esenciales, no mantiene la objetividad o copia literalmente del texto, o presenta una expresión poco clara y precisa 0,5 puntos

El resumen no recoge las ideas esenciales del texto, lo malinterpreta o presenta una expresión claramente desordenada, confusa y sin precisión 0 puntos

- 1.2. Explique cuál es, según el texto, la gran ventaja de los libros electrónicos.

[0,5 puntos]

La gran ventaja de los libros electrónicos es su facilidad de transportar en un único dispositivo una gran cantidad de libros, y por lo tanto es un aparato muy eficaz para el ocio.

La pregunta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada 0,5 puntos

Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad. 0,25 puntos

Respuesta claramente deficiente 0 puntos

- 1.3. Explique por qué cree el neurocientífico Marc Changizi que «nos orientamos mejor ho-jeando las páginas de un libro que viajando por la barra de un *e-book*» (líneas 17 y 18).
[0,5 puntos]

Según Marc Changizi nos orientamos mejor entre las páginas de un libro porque estamos acostumbrados a encontrar direcciones y señales temporales en la naturaleza y este era el criterio para almacenar información hasta la llegada de Internet.

La pregunta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada	0,5 puntos
Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

- 1.4. Proponga un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[1 punto]

- a) cofundadores (línea 2): **cocreadores, coautores, coiniciadores.**
- b) portabilidad (línea 8): **es la característica que tienen algunos aparatos electrónicos que pueden almacenar gran cantidad de datos y que son de fácil transporte por su dimensión y peso.**
- c) innatas habilidades (línea 21): **habilidades que no son adquiridas sino que se tienen de forma natural.**
- d) navegables (línea 22): **cualidad de los libros que permite que el lector se pueda desplazar con facilidad por ellos.**

Cada explicación correcta se valora con 0,25. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión se valora con 0,10.

2. Expresión escrita

[3 puntos]

Elija UNA de las dos opciones siguientes y desarróllela en unas cien palabras.

- A. Redacte un texto argumentativo en el que exponga su opinión sobre el uso de los ordenadores en la educación.
- B. Redacte un texto narrativo en el que explique una anécdota relacionada con el uso de las nuevas tecnologías.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de cincuenta palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso	0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores	0,75 puntos
3-4 errores	0,5 puntos
5-6 errores	0,25 puntos
Más de 6 errores	0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores	1 punto
4-5 errores	0,8 puntos
6-7 errores	0,6 puntos
8-9 errores	0,4 puntos
10-11 errores	0,2 puntos
Más de 11 errores	0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo	0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad	0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores	0 puntos

3. Reflexión lingüística

[3,5 puntos]

3.1. Indique la función sintáctica que realizan los siguientes sintagmas subrayados dentro de la oración a la que pertenecen:

[0,5 puntos]

a) «Los *e-books* y las tabletas son perfectos» (línea 9): **atributo**.

b) «El neurocientífico Marc Changizi explica en su blog» (línea 17): **complemento circunstancial de lugar**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.2. Explique la razón de las tildes o acentos que llevan las palabras que hay a continuación:

[0,5 puntos]

a) leído (línea 23): **lleva tilde para señalar el hiato o la ruptura del diptongo**.

b) popularización (línea 19): **lleva tilde porque es una palabra aguda acabada en vocal más -n**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.3. Indique la palabra o las palabras a las que sustituyen los siguientes pronombres subrayados en el texto:

[0,5 puntos]

a) la (línea 4): **la lectura**.

b) aquellos (línea 7): **los usuarios**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.4. Escriba una expresión equivalente o un sinónimo de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:

[1 punto]

a) sencillamente (línea 14): **simplemente**.

b) Así (línea 15): **de esta manera**.

c) mientras que (línea 30): **en tanto que**.

d) Es decir (líneas 32 y 33): **o sea, en otras palabras**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 3.5. A partir de las palabras dadas, procedentes del texto, complete el cuadro siguiente con formas pertenecientes a las categorías gramaticales correspondientes, manteniendo siempre una misma raíz o lexema.

[1 punto]

<i>Sustantivo singular</i>	<i>Adjetivo masculino singular</i>	<i>Verbo en infinitivo</i>
recuerdo	recordado	recordar
discusión	discutido	discutir
popularidad	popular	popularizar
comprensión	comprendido	comprender
aprendizaje	aprendido	aprender

Cada respuesta correcta se valora con 0,1 puntos. Pueden aceptarse como correctas otras respuestas. Cualquier error ortográfico invalida la respuesta.

